

ENGLISH VERSION BELOW

Ausschreibung:

„Think Big“ - Künstlerresidenz-Programm 2015 für junge Choreografinnen und Choreografen in Hannover

Zum vierten Mal werden 2015 vom Ballett der Staatsoper Hannover und dem Festival TANZtheater INTERNATIONAL drei Künstlerresidenzen an junge Choreografinnen und Choreografen vergeben.

Das insgesamt von Mai bis Anfang September 2015 andauernde Projekt begreift sich als Fördermaßnahme für den bundesweit rückläufigen Bereich der freien Tanzproduktionen, die sich mit einer größeren Gruppe von Tänzerinnen und Tänzern beschäftigen. Es soll ein Förderinstrument für Choreografinnen und Choreografen sein, die sich dieser Herausforderung stellen. Hiermit wenden sich das Ballett der Staatsoper und das Festival TANZtheater INTERNATIONAL erneut gemeinsam der Nachwuchsförderung zu und engagieren sich für die Entstehung von Tanzkunst.

Das Projekt richtet sich an Choreografinnen und Choreografen aus dem Bereich zeitgenössischer Tanz, die noch am Beginn ihrer professionellen Praxis stehen, jedoch bereits eigene Projekte realisiert haben (bzw. erste Erfahrungen in der choreografischen Arbeit vorweisen können).

Die ausgewählten Choreografinnen und Choreografen erhalten durch die projektbezogene Förderung in Form eines unterstützten Arbeitsaufenthaltes in Hannover Gelegenheit, jeweils eine kürzere neue Ensembleproduktion (max. 20 Minuten) für bis zu zehn Tänzerinnen und Tänzer zu erarbeiten. Die zeitlich parallel verlaufende Residenzphase dauert von Anfang August bis Anfang September. Während am 03. Mai 2015 zunächst in Anwesenheit der ausgewählten Choreografinnen und Choreografen ein gemeinsames Casting des Projekt-Ensembles für die Darstellung aller drei Produktionen stattfindet (Ausschreibung ab Ende März auf www.tanznetz.de), beginnt in der Sommerpause Anfang August die knapp fünfwöchige Probenphase in den großzügigen Tanzstudios des Staatstheaters. Aufgrund der Arbeit mit einem gemeinsamen Ensemble steht diese Probenzeit den einzelnen Choreografinnen und Choreografen nur anteilig zur Verfügung. Somit bleiben jeder/jedem Einzelnen bis zur Premiere in der Summe jeweils etwa zwei Wochen Probenzeit. Die Kürze der Produktionszeit bietet nur wenig zeitliche Kapazitäten für Bühne, Kostüm und ggf. Video, was bei der

Projektkonzeption berücksichtigt werden sollte. (Die Produktionsleitung wird sich jedoch im Rahmen der verfügbaren Möglichkeiten für die Umsetzung künstlerischer Wünsche engagieren.)

Die drei Ensembleproduktionen sollen Anfang September in einem gemeinsamen abendfüllenden Programm im Rahmen des Festivals TANZtheater INTERNATIONAL präsentiert werden. Somit wird den jungen Choreografinnen und Choreografen eine international beachtete Plattform zur Verfügung gestellt.

Die Künstlerresidenzen beinhalten nach individueller Absprache folgende Leistungen: Honorar, Tagegelder, Unterbringung, Erstattung von Fahrkosten für die An- und Abreise, Stellung von Probenräumen, Übernahme der Tänzer-Honorare sowie Nutzung von Equipment, technische und ggf. dramaturgische Beratung sowie Foto- und Videodokumentation.

Der **04. März 2015 ist Einsendeschluss für die Bewerbungen** mit Lebenslauf, Anschauungsmaterial vorangegangener Arbeiten auf DVD, einer aussagekräftigen Projektskizze des Vorhabens für Hannover sowie Angaben zur geplanten Musik (Verwendung von Live-Musik ist nicht möglich). Die Bewerbung kann in deutscher oder englischer Sprache eingereicht werden.

Bitte senden Sie die vollständigen Bewerbungsunterlagen per Post an:

Staatsoper Hannover / Ballett
z.H. Herrn Steven Markusfeld
Opernplatz 1
30159 Hannover

Hinweise:

Für den Einsendeschluss gilt das Datum des Poststempels.

Es sind ausschließlich Bewerbungen von einzelnen Choreografinnen/Choreografen zulässig, nicht von bereits bestehenden Ensembles.

Über die Vergabe der Residenzen entscheidet eine Jury, bestehend aus Vertretern des Balletts und des Festivals sowie einem weiteren externen Jurymitglied. Nach der Entscheidung werden alle Bewerber per E-Mail benachrichtigt. Die Rücksendung des Bewerbungsmaterials ist leider nicht möglich.

Kontakt für weitere Informationen:

Ballett der Staatsoper Hannover , Tel.: 0511 – 99 99 10 61
TANZtheater INTERNATIONAL, Tel.: 0511 – 34 39 19

Die „Think Big“ Residenzen 2015 in Hannover werden gefördert von der Stiftung Niedersachsen, der Stiftung Kulturregion Hannover, der Landeshauptstadt Hannover / Kulturbüro und der Region Hannover.

Call for Applications:

„Think Big“ – Artists in Residence Program 2015 for young choreographers in Hanover

For the fourth time, the festival TANZtheater INTERNATIONAL and the ballet of the State Opera Hanover will be offering into 2015 three artist residencies for young choreographers, in order to promote upcoming talent and to support new creations in the field of dance. With this project, the two partners once again share the responsibility of supporting and investing in the future of the art form. Because of the unfortunate trend in Germany towards free scene productions involving very few dancers, choreographers are to be encouraged to meet the challenge of creating works incorporating larger groups. The residency program consists of various stages from May to September 2015.

The program is aimed at contemporary dance choreographers at the beginning of their professional careers who have presented their first projects (or are able to provide evidence of works in development).

Three choreographers will be provided with the opportunity to create a new ensemble production with up to ten dancers (duration of max. 20 min.). Project related support is in the form of a funded residency, lasting from the beginning of August until the beginning of September. The three Artist residencies will take place simultaneously.

With the participation of the selected choreographers, there will be a joint audition for dancers on May, 3rd 2015 who will form an ensemble for the representation of all three productions. More details about this open audition can be found on www.tanznetz.de as of the end of March. The intensive rehearsal period will take place in the spacious dance studios of the State Opera during the summer recess as of the beginning of August.

Since the choreographers will be working with the same ensemble, the rehearsal time has to be shared between them. In consequence, each choreographer will have about two weeks rehearsal time until the premiere. We would like to point out that the brief production period will provide only limited possibilities for stage design, costume and (if applicable) video – this should be considered in the project conception. (The production manager will, of course, do his best to fulfil artistic requests as far as possible).

The three ensemble productions will be presented together as a single full-length evening during the festival TANZtheater INTERNATIONAL at the beginning of September, thereby offering the choreographers an internationally acclaimed platform.

Individually arranged benefits include: fee for the choreography, per diems, accommodation, reimbursement of round trip travel expenses, rehearsal spaces, payment of the dancers, the use of equipment, technical or dramaturgical advice when it is required as well as documentation on video and photo.

March 4th, 2015 is the **closing date for applications**, which must include a CV, demonstration material of previous works on DVD, an in depth project description of the proposed choreography for Hanover with information on the music that will be used. The use of live music is not possible. The application may be submitted in German or in English.

Please send your complete application by post to:

Staatsoper Hannover
Ballett
z.H. Herrn Steven Markusfeld
Opernplatz 1
30159 Hannover
Germany

Notes:

The date of the post mark is regarded as the date of receipt of the application.

Only applications from individual choreographers will be permitted. Applications from companies/ensembles cannot be accepted.

A jury composed of representatives from the ballet company, the festival as well as one external expert will decide on the allocation of the residencies. All applicants will be informed of the results by e-mail. The submitted material cannot be returned to the applicants.

Contact details for further information:

Ballet State Opera Hanover
Tel.: 0049 – (0)511 – 99 99 10 61
TANZtheater INTERNATIONAL
Tel.: 0049 – (0)511 – 34 39 19

The „Think Big“ residencies 2015 in Hanover are funded by the Stiftung Niedersachsen, Stiftung Kulturregion Hannover, Landeshauptstadt Hannover / Kulturbüro and Region Hannover.